十帖鈔　酉酉　三

1595
3

波
1595

理趣経
六字
宝篋印
菩提場
止風雨
童子経

宝楼閣
両宝陀羅尼
心経
无垢浄光陀羅尼
呪賊経

十帖鈔第三

理趣経法

仰云此経ハ佛他化自在天ニシテ説給ト云云於此所説給子細
如何此経ハ雖欲ヲ説ク法也他化自在天ハ欲界ノ最頂也故於
此所説給也云云　又仰云彼天衆五欲ノ妙楽殊ニ勝タリ仍説之
給ト云云　此経大意如何　世間ノ欲ヲ不支ニシテ速可至菩提
之大欲ニ是則大意也云云　金剛薩埵誰人乎　衆生ノ真
理ノ躰ノ顕タルヲ金剛薩埵ト名ク云云　本尊事浅ニハ以五尊為
本尊深ニハ大日云云　金胎何乎　金也　仍種子有三形一蓮花
上ノ五古ケ宝珠也
重仰云以不二大日為本尊是深秘説也云云　凡此経ハ自受用

弘賢所蔵

身説タリ故一座之中去ト云乃至遍法界身ト云也
万タラニ異説百事 理趣経ノ一段々々ヲ圖々々有之又十七段ヲ一師
ニ嵩ニタルモアル也云々 又初段許嵩タル万タラ有之件ノ万タラヲハ名ニ説
経万タラト如法秘説也云々段々印明ハ何所可用事 振鈴之次也

付胎藏行時事

段々印明何所用之事 振鈴ノ次ニ拍掌如常ノ段々ノ印明用之
也云々又入我々入以前本尊加持ノ所ニ段々印明用之様有り
於此両説者可為随意也 如此付胎藏行此法之時五尊羯
磨三昧耶印ニ可畧之事 用也五尊三昧耶ノ印ニ可用羯磨
尤也云々

段々印明事

金剛薩埵 [梵字] 一文 印相如次第 右金剛拳ツヽノ面ヲ仰テ
當胸ニ左同拳ヲ拳ノ面ヲ覆テ安ヘ左腰ニ也 仰云右ニハ持五古ヲ左ニハ
持ツ鈴観也云々

大日 [梵字] 一文 印ハ如来拳印 或説智拳印云々
仰云如来拳印ハ両部ノ大日ノ通印也仍用此印也

降三世 [梵字] 二文 印大印如常
仰云先逆三轉明 一文 次順三轉明 一文

観音 [梵字] 八文 同八葉印如常 同八葉時右ノ
小指ヲ以テ同之或右ノ同指ヲ以テ同之云々可用何説事 以小指同之也
大師御傳如此仍用小指也ヲ

虚空藏 [梵字] 一文 印二手外縛二頭指如宝三昧耶

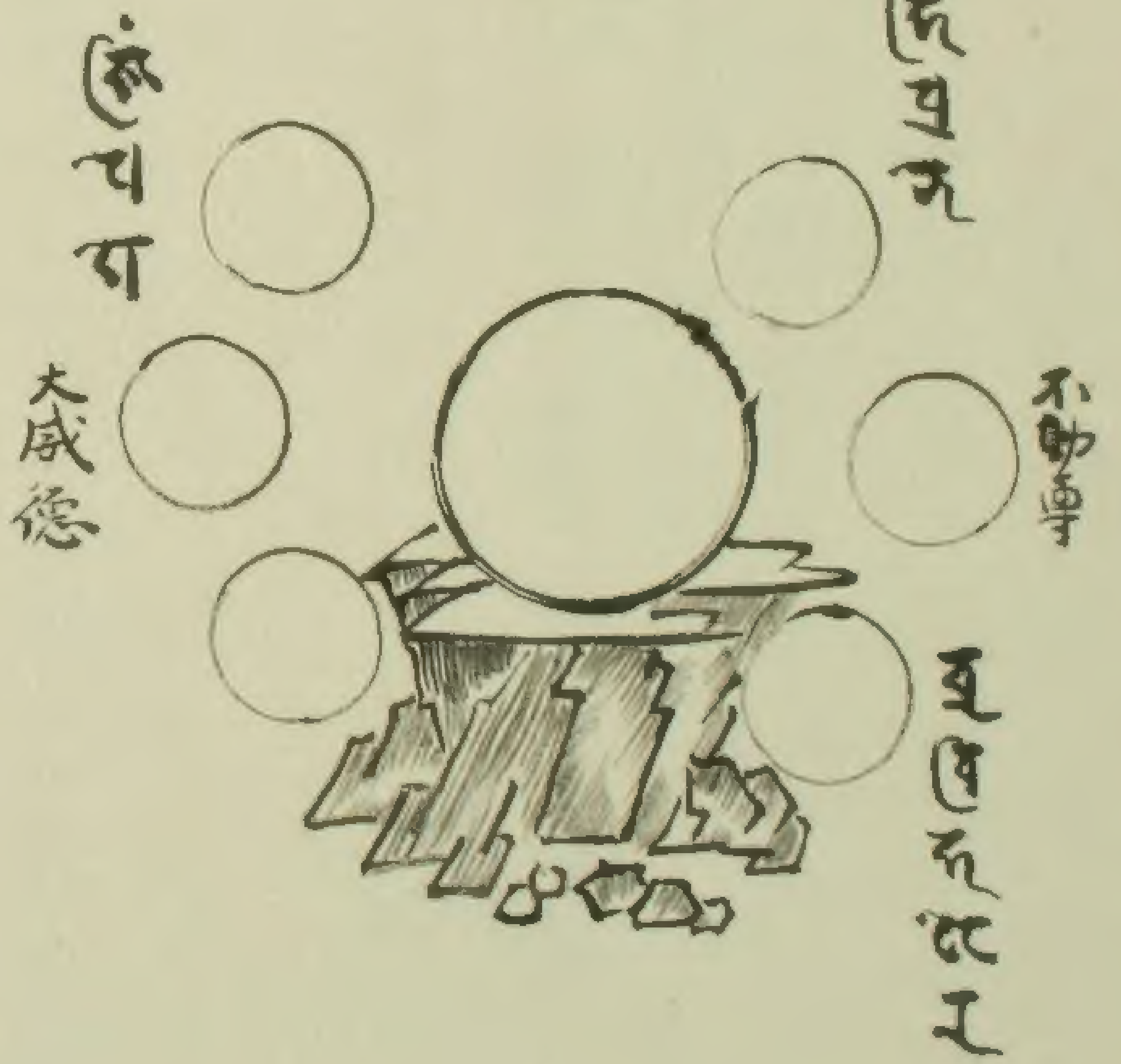
會宝菩薩印也
拳菩薩 〔梵字〕 一反 印二手金剛拳仰左覆右二拳相重
仰云二拳合面也
文殊 〔梵字〕 三反 印羯磨會金剛利菩薩印也
轉法輪 〔梵字〕 一反 印二手金剛拳ニシテ相合二頭指円之
仰云相合ト者二拳ノ中節ヲ合也云云
虚空庫 〔梵字〕 一反 三摩耶會業菩薩印也
仰云左右小指ノ節ヲハ不付云云
摧一切魔 〔梵字〕 一反 羯磨會牙菩薩印也
普賢 〔梵字〕 一反 金剛合掌
外金剛部 〔梵字〕 一反 内五古印 加持四處

七母女天 〔梵字〕 三反 印右手作蓮花拳甲立
頭指鉤之三度来去左拳安腰 仰云右ハ蓮花拳也頭指ニテ
三度招之明各一反也左ハ金剛拳ヲ安腰云云
三兄弟 〔梵字〕 一反 金剛合掌
四姉妹 〔梵字〕 一反 金剛合掌
五部具會 〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕 外五古印 加持四處
仰云此五古印ノ各峯ニ〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕如此相配ノ可観之也
又云五部各具五部之故ニ縦ニ无量无辺究竟如来等文可思之
云云
五秘密 〔梵字〕〔梵字〕 一反 金剛界極喜三昧耶印也
仰云五部具會ト五秘密トハ共秘印秘明也其内五部具會ハ猶

可秘之〻〻
三力金ノ後伴僧可讀理趣經〻〻
其音振可爲何樣乎　如法華等ノ可讀之〻〻
一是ハ何代法ヽ時如此可用之但修法之作者〻无之
次青〻テ法華經ノ樣ニ可讀之乎　然也　敬念誦般若菩薩ヲ
咒トテアリ何乎　胎藏咒可用之〻〻
宝樓閣經法
委細秘決ニ有之本尊ニハ用釈迦也〻〻
六字法　委細有別記

此法ハ何御時代ニ初テ被行之乎　小松天皇（光孝天皇是也）御祈ニ貞観寺僧
正初テ令修之給〻〻　貞観寺令用給本尊之樣如何
中央金輪其廻ニ令畫六観音曼陀羅也　同尊形歟種子歟
答種子也　貞観寺始テ令畫給歟　不然大師ノ御筆是茶羅
有之〻〻
御筆ノ万タラハ何處ニ御ヘル乎　貞観寺宝藏ニ御也　令畫ハ尊
形ニ江被御筆梵字ヲ令畫之歟　然也　不動大威徳同彼等
本御筆ノ万タラニ有之乎　天之小野僧正之時被加畫タル也
報恩院僧正御房建長ニニケ度令行給ヽ時御本尊如何
尊形ノ万タラ也自遍智院被借進タリケリト日記等ニ見タルや〻〻
其圖様

仰云六観音ハ皆二臂像也各有種子具九字ハ遍智院ノアソハセ
ヌル也中尊ノ種子ハ佛ノ御胸ニ被書之自餘六観音ハ如圖ノミ



以六字明王為本尊事如何　勧修寺ハ以明王為本尊也
此習ハ寛信法務ヨリ實運相傳之　仍兩圖ニ之不可信之ミ
本尊印明事
観宿明仙之二ケ印明ハ習有子　習有此印ヲハ六字天ノ印
明ト習也
然者以六字観音為本尊之時用此印明之條如何
六観音ノ印明ニヤカテ用之其故ハ六字天ヲハ六観音ノ所变ト習也
然間六字天ニモ六観音ニモ観宿明仙ノ印明ハ通シテ用之也
又仰云六観音各別印明用之條尤以可宜事也本尊加持
之時可用印明等ノ次第事先六観音各々印明如常次観
宿印明仙印明次不動次大威徳如此是ハ如説ニテ神妙之様也

観宿印事

以此印殊用此法ニ子細何事乎　又観宿ハ何人乎　般若僧正

御房弟子也又於(又一印也)彼印ニ有習輪印ト習其印相如輪形ノ仍以

此輪ヲ令摧破怨家也以此習為秘事也云々

円鏡事

万茶羅ノ前ニ令当ニ円鏡此何事乎　観音三昧耶形故也其由

緒見于瑜祇経序品云々

観音之昧耶形ハ蓮花也何以鏡為之形乎蓮花ハ月輪ト一躰

之儀亦又分明也仍観音所持ノ蓮花観之時以花台ヲ円形ニ

所ヲ可観月輪也甚深之儀也云々又御云雖依為三昧耶形当

之猶以可有行者ノ用心此鏡ハ為ノ顕ス魅神等之本形也

顕本形其用何事乎　魅神等為行者現異形伺其隙令

悩乱行者也然而此円鏡ハ魅神ノ本形ヲ令顕現之間魅神等

成其憚自退去テ不能成障難云々　又御云生得人傍ニ置尺ノ鏡

事同意ト云々　於大月輪ニ然也其廻ノ六ケモ皆月輪也皆

月輪也其故ハ一切ノ神ハ以鏡為体故名ヲ御正躰ト今ハ則六ケ且

所ノ神ノ御正躰ナレハ故ニ皆是鏡也

三類形事

三類境之其心如何　貪瞋癡三毒之煩悩ヲ焼尽心也　天

狐(嗔)人狐(貪)地狐(癡)是即三毒之躰也　怨家等之成障難

事其源ハ只三毒ノ煩悩ヨリ起故今焼尽此三類ニ也ト云々又御云

依之毒ヲ発生ハ引ツ生今三毒尽ル時ハ生分尽ル心也云々

三類形焼同観念事

観想一切衆生依作業輪廻ス浄ニ除此業得ニ解脱灌頂名ハヽ

三類形ニ令書怨家姓名事有之乎怨家誰人ト云事知之時ハ

書之不知者不書ス更无君見ヽヽ

本尊讃事

用西方讃乎　必シモ不然也ヽヽ

部主事

多説有之何乎　以大威徳可部主秘様也ヽヽ

召罪摧罪事

如厚草子可用之乎　可用之怨ノ調伏法ニハ殊可用之ヽヽ

其作法如何　三類未焼サキニ召罪ノ印言用之召之怨敵ハ家ツ也

次摧罪印言シ結誦シ摧ニ破スト彼怨家ツ思テ後焼之也ヽヽ

金輪事

万タラノ中央ニ安ニ金輪ツ其ハ心如何　金輪ハ観音本躰ナカ故ニ也但

最勝観音馬頭尊ヽヽ

爐三昧耶形事

壇底ノ三昧耶形ヲハ可書何乎　書将古也調伏法ハ通ノ書将

古ヽ常事也ヽヽ　書叙形事有之乎　指切ル調伏法ノ

之時用之様有ヽヽ　爐ノ四方ニ書矢事有乎　有之可書事

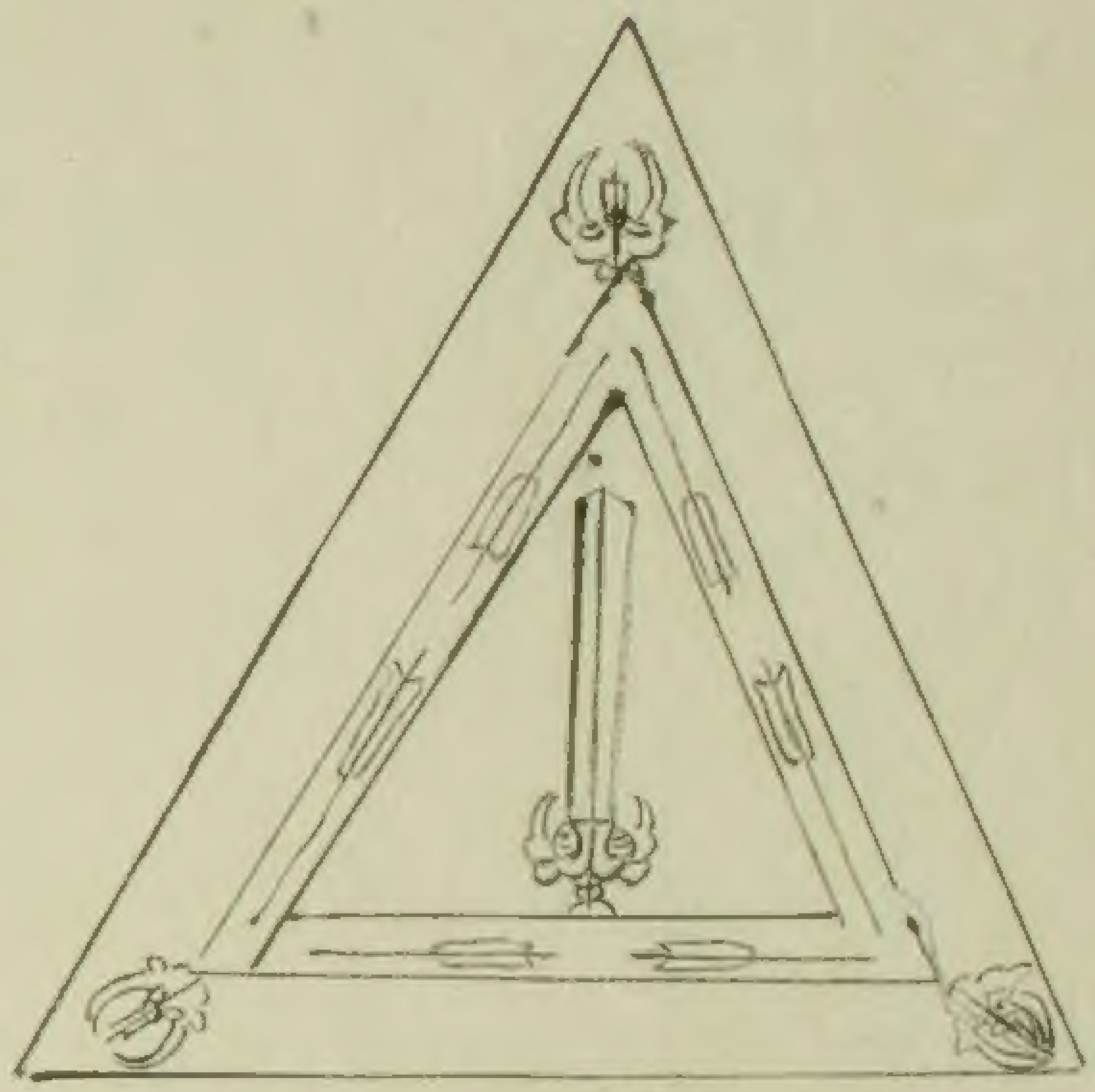
也ヽヽ

壇上所置弓矢事

壇上弓矢等結願之後可爲何様乎　爐ノ火ニ可焼之也〻

息災調伏両様事

仰云常ニハ調伏ニ行也　怨家指顕シテ有ト知ヌ位ニハ何様ニモ可行調伏也



怨家有トモ不知之時爲ニ用息ノ行之時息災ニ可行之也

息災ニ行トモ壇上断理等調伏之迄ニ可用弓矢乎　可用之〻

鏡事

申出施主ノ鏡ヲ置ニ壇上ニ或置ニ別机ノ事　當流ニモ其ノ沙汰有乎

故報恩院僧正御房於関東爲将軍之御祈ノ令修此法ヲ結之時申出尺ノ鏡ヲ居ニ別机ニ置壇ノ傍ニ令行給キ尤可用之也

置鏡其心何事乎　依爲此法ノ支分置之也　然者支度ニモ入

鏡一可戴之乎　不戴之只別ニ申出事也〻　建長六八二度

御修法ニ被申出御鏡乎　不被申出乍両度无沙汰也〻

行者用心事

行者用心可爲何様乎　入我〻入之観ノ時怨家ト行者ト无二

无別也怨家行者天二无別故本尊ト行者ト无二无別也仍怨家
帰男氏佛之低分能々可観之調伏法大意如此ミミ

六字河臨法事

此法ハ当流ニ行之次 根本ハ東寺相傳ノ法也然而邂逅内供天
台ノ皇慶ニ被授之タリシヨリ以来天台ニハ行之也東寺ニハ此臨ノ法ハ習
絶テミミ

黙六字事

具名字何事乎 本尊黙色故也ミミ

六字護摩事

御云護摩之時ハ可召具伴僧一人仍如修法之時令結縁也ミミ
結縁之役可勤之乎

六字供事

供ニ行之時ハ結縁无之乎 供ニモ可有之阿闍梨自ラ作之也 天
御云供ノ時ハ散念誦次ニ讃経次ニ結縁次大金剛輪 一字ト如此
作之也ミミ

両宝陀羅尼

本尊何乎 金界ノ一タラニカケテ可修也
種子 [梵字] 三形如意宝珠 以宝生尊為本尊可行之ミミ 結
界不動或降三世 讃四智 宝部讃 本尊加持 礼佛
就宝生尊可行之 正念誦 心真言 散念誦 随意 部母宝波
羅密 部主宝菩薩 諸尊三十七尊 加持物 心中心呪

供物同呪 御加持 根本呪 作讚經 三宝院ノ傳如此ト云々
又御云大師ノ御口傳ニ以釈迦可本尊之様有之深秘也
釈迦宝珠三昧ニ入給ト云事其心如何 見六道衆生貧窮无福
惠此事ヲ悲テ宝珠三昧ニハ入給也宝洲ト云所ニハ財宝充満セル故也
可思之ト云々 雨宝タラニ經ハ同元ノ録ニ入歟 貞元録ニ入タル也ト云々
御云大師ノ請来ニハ内題許ニ佛説ノ二字アリ傳教ノ渡給ヘルニハ内外
共ニ佛説ノ二字アラセト云々

宝篋印經

御云宝篋印塔中ニ安佛舎利ヲ又宝篋印タラニ同可安之以
之為本尊ト云々

心經法

何事可修法乎 為神明法楽ハ可修之 以何尊為本尊ト
乎 般若菩薩也心經ハ般若菩薩ノ經也ト云々 道場觀ニ鍐其
光ト云リ何躰ナル光乎又鍐其ハ梵語歟 梵語也其光ノ躰ノ
頭光并身光如此ナル物也ト云々 限般若菩薩ニ有此光乎
金尊ニモ有之也 宝瑞ハ何物乎 三ハ如子也
十二部經ト云ハ卷ノ十二有之乎 一卷ノ經也義合十二也ト云々
施无畏印ハ五指ヲ人ヲ外ニ向歟 自其名字口傳有之
佛在世ニ罪業深重ノ衆生等サスカニ恐テ罪性ノ者一向ニ佛ニ怖畏ス
佛知食此事近付テ可懺悔無畏ヨトテ右ノ五指ヲ人ニ向ナテ
タヽヒシ也仍施无畏ト名此印ヲ也 施願印又如何 右ノ五指ノ人ヘテ
御ヤ貪衆生ノタメニ五指ノ間ヨリ財ヲ雨給事有キ仍云施願ト

経筐印　梵篋印

大恵刀印ニ習有乎二頭ニ大ハ柄也余ノ六指ハ刀也是則智恵ノ刀
也可絶ニ一切ノ煩悩ヲ表示也ト云々　十六善神ノ呪何経ニ説之乎
陀ラニ集経ニ有之ト云々　仰云礼佛ハ小野ニハ用ヒ梵号ヲ広沢ニハ用ニ
漢号ヲ也但当流ニモ梵号不分明ナル時ハ用漢号ヲ也此流ニハ只般若
菩薩ト可用也ト云々

菩提場経

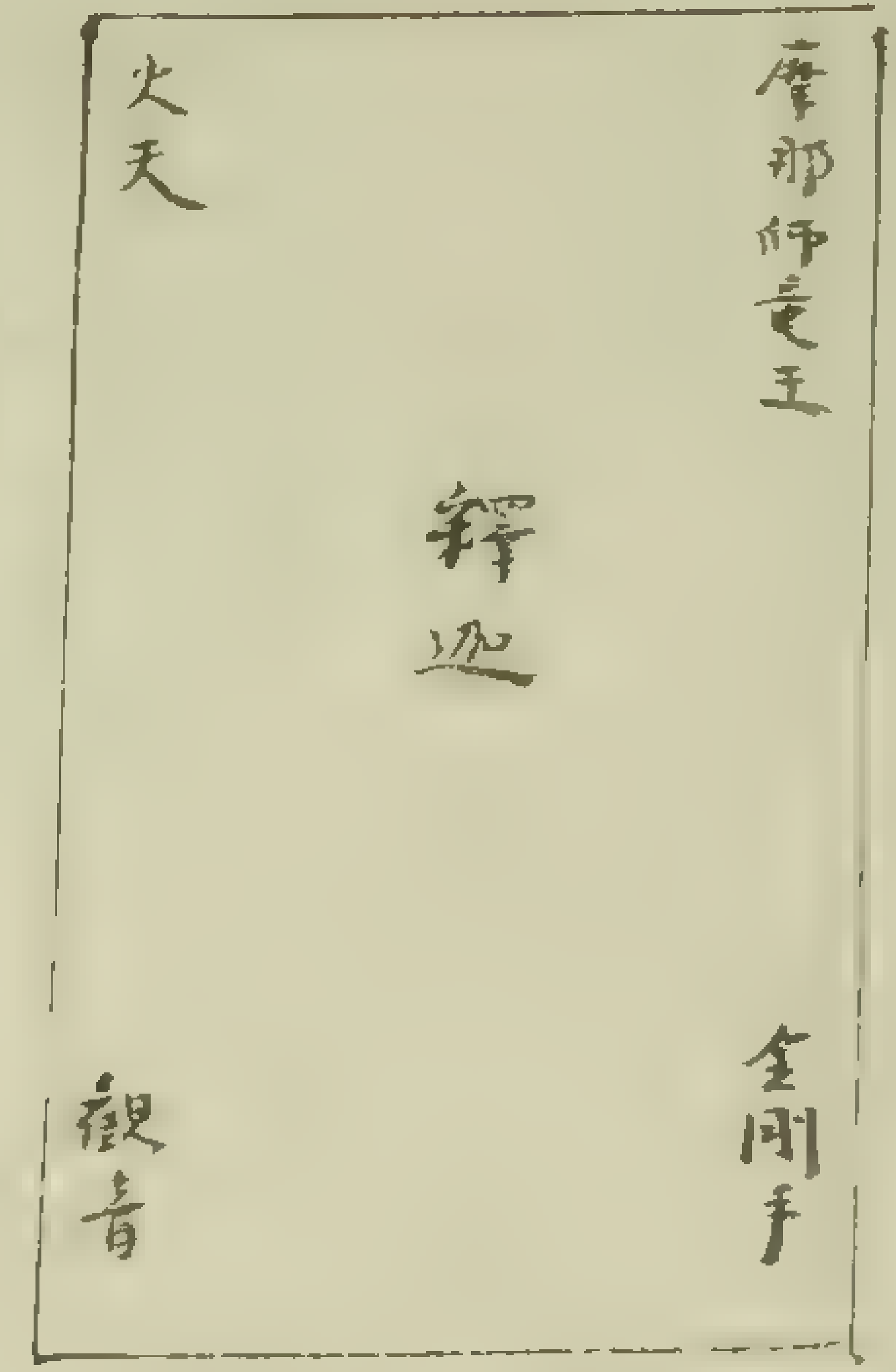
此法何事ニ可修乎　為滅罪可修也此経ハ佛ヒワリ国ヲ経治
シリ彼国ニ大ナル林アリ其内ニ羅刹女アリ取テ過行人ヲ為食ト為之佛ニ
説此経ヲ教化ニ邪心ヲ給フ仍滅罪ノ法也ト云々　本尊釈迦
種子 [illegible]　三形鉢　如常ト云々

无垢浄光陀ラニ経

仰云阿弥陀十二光佛中无垢浄光佛以之為本尊ト云々　道佛
観如常ト云々其心如何　如阿弥陀ハ云也　弥陀即无垢浄光ト号
観也印ハ八葉ノ印ニ无垢浄光陀ラニヲ用也　正念誦何言乎
弥陀小呪也ト云々　薩摩耶花何物乎　仏舎也スイカツラ伝物也
何事ニ可修法乎　為滅罪ニ可行之以弥陀為本尊ト云々
十二光佛ハ各別ノ佛歟十二光ハ弥陀ノ異名ト云々　或説ニハ各別尊ト
云々然而大旨ハ皆弥陀也　无垢浄光真言一巻ト恵運ノ説也
梵字无垢浄光陀ラニ一本ト傳教ノ様也　仰云蜷子九有蜷子
鄭ノ土也佛ノ玉土ツ九香ノ様ニテ本尊段ニ可供之ト云々　一向土許ツ丸
タルカ　名香可和之ト云々

止風雨経

仰云本尊釈迦　観音　金剛手　火天　摩那斯竜王　以此五尊
為本尊　印明ハ五尊各別ニ可用之ミミ



仰云此法ハイト不行之諸龍ノ中ニ
マナシ竜王ハ止風雨徳有之ミミ

咒賊経

何事ニ可修法哉　盗人ヲアラハサンタメニ可修之ミミ
道場観ニ七鬼ト云リ是何鬼哉　訶利帝母ノ子也ミミ　或説ニハ
眷属トミミ　降伏印　表ニ何形哉　三古形歟以此印ヲ可降伏
盗人等ヲ也ミミ
勧発　礼讃　敬念　皆訶利帝ノ法ニ无相違
入我ゝ入　正念　字輪可略之天等常ニ之様也
仰云三力ノ金一打後地結ノ印許ヲ用テヤカテ道場観ニナルヘシトミミ
如此令略其心如何　最末ノ天等ハ四方結等ヲ用之ハ結界ノ内ヘ不
入事アルヘシ仍今ノ法ニハ不行之也自余ノ天等ニ可行之ミミ
又云怨ノ諸天ニハ現供只一度ト見タリ然而余天ニハ二度供スル也毎事
如普通　於此天者如本説只一度供也仍後供養ニハ只可用閼伽

許ッ沐浴之故也云々次讀普供養祈願禮佛以下皆如シ訶利帝ノ
云々

童子経

可書ッ此経ヲ吉日何ヤ　八日若十五日惣ジテ卅日ハ為ニ上吉日也其ハ
上大師御次第ニ以テ付ノ日ヲ令住給也此外ニモ以テ他ノ吉日ヲ可書
之常ノ事也云々　生氣ノ方ノ水ヲ寅時ニ取ル心何ヤ　取花水等
也　私云灌頂閼伽水之處ニ委細記之
此水可有加持ト義ヤ　以或術明ニ云一反可加持之云々　硯水
並閼伽等ニ可用之也　子丑ノ洗浴ハ必可用事歟　施主ノ家ニテ
書之時ノ事也又子丑ノ精進之事モ在家ニテ書時ノ事也云々机一
脚ニ之花一火舎一可用意之　火舎ニ可焼名香ヲ惣ヲ経書寫之

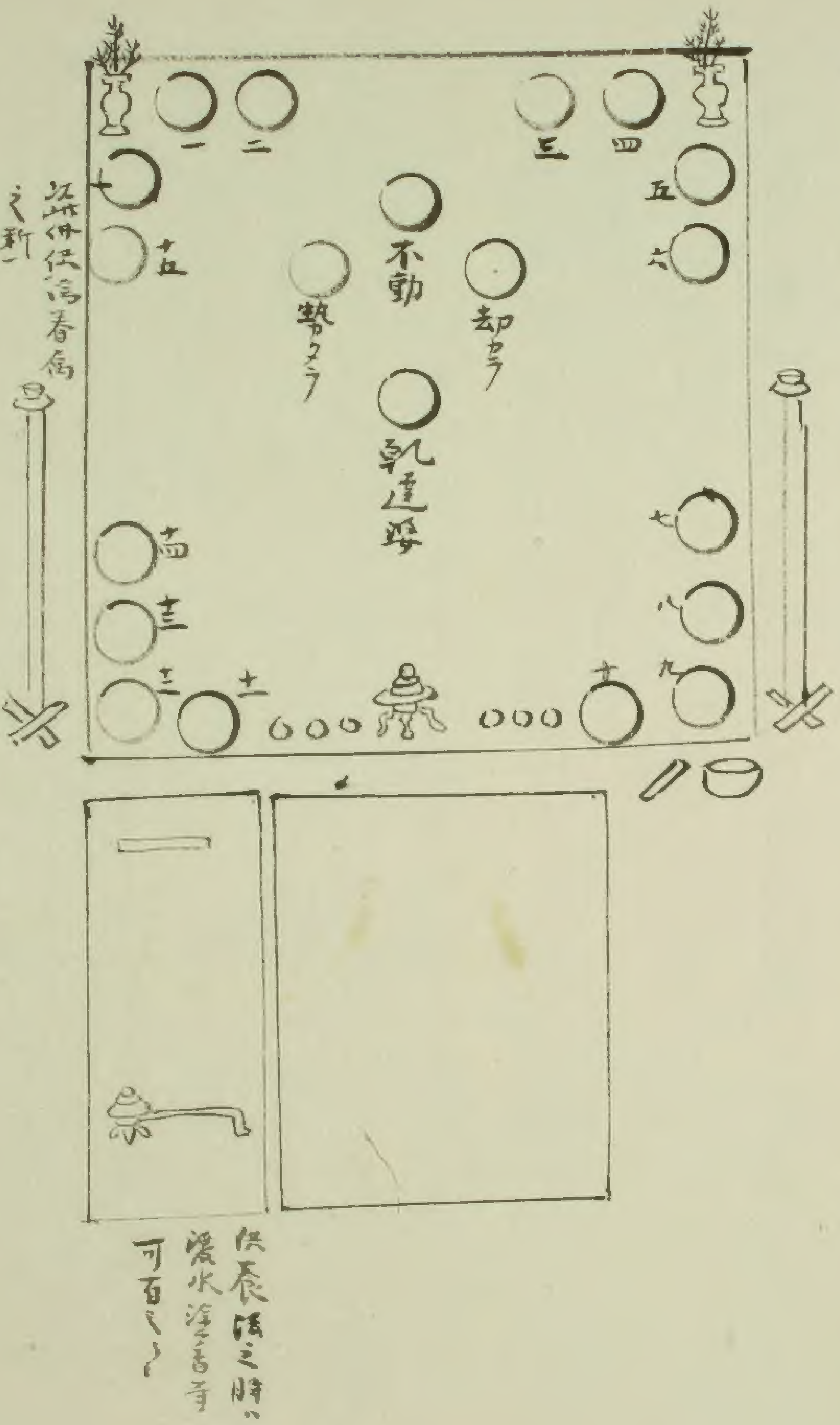
間不斷ニ可焼之　新硯筆等折敷ニ可居之　料紙一巻　寸法等如常
　但摩様若ハ摩紙可用之
五色糸一條　善通五色ノ糸ノ立ニ綟之ヤ　綟不綟両様有之　一
說ニ只五色ノ糸ヲ取合テ用之也　一說ニ綟之其綟様作法等如
灌頂ノ五色ノ云々　両說之間ニ可用何ヤ　可為随意但不綟之様ハ
度ニ用之ヤ又綟テ用ル事モ有之云々　仰云綟モ綟之時モ四ヶ与ル
事ハ元之下ヨリモ上ヨリモヤハくとちくとヨル也云々　糸長ヲ何程ヤ
取合テ用ニ長七尺許也　又綟義ナラハ八九尺ニモ綟ヲ七尺ハカリニハ綟
立テシトテモ　糸ノ了ヲ何程ヤ　首ノ太リナドト　糸ヲハ以ケテ机ノ上ニ置
ク　桑ノ木ノ東ヘ指タル枝ハ何程ヲナリ何トモナクテ可用之ヤ
おツくしアル小枝ヲ五合ハカリニ切ナ三切ハカリヲ硯ノ水ニ入ル也又経ノ釉

用之但軸ノ事ハ可爲随意ニ帝ハ不用之云々

正書經作法事

東ニ立机ニ火舍ニ置火　阿闍梨向東方ニ先三部被甲護身等如
常　次南无栴檀乾達婆王ト百反可唱之
乾達婆王ハ誰人乎　八部主ノ内ノ鬼神也住大海云々　次唱十五鬼
神名号ヲ各七反　御文十五鬼神ノ名号ハ經ニ有之各々ニ加沅ノ字ヲ可
唱之云々　訶南无旅酬迦云々自余可准知之次可加持墨ヲ去垢明又
一反云々　次取筆丈ヲ二字加持又一反次可書經　一巻書
終テ供養壇ノ脇机ニ可置之　供養ハ一座作法歟　然也　乾達
婆供ハ七ケ日モ供之也

十五童子供養壇圖



於供養作法ニ有兩説ニ一ニハ用ニ供養法ニ一ニハ如ニ薄草子ニ

其作法 先付薄草子

三礼 次如来唄 次表白 次経題 次発願 次四弘 如常 已上全ノ右孫等
次経一反読之 則巻返テ如本可置脇机 次加持五色糸 以一反
次何言加持之乎 経中ノ後ノ真言也 次結線 先百八反結之 一結
ニ不動ノ慈救呪一反可誦之 経中ノ呪ニテ可結之由見タレトモ口傳ニテ
用ニ慈救呪也云々 次大鬼神王ノ名号一反唱之 一結スヘシ 是ハ口傳也
云々 次十五鬼神ノ名号各一反 一結可用之云々 惣百部合百九
四結歟 然也 若糸ミシカクテ悪テ不被結事有之時如何 本結
タル上ニ結重ヌヘシ 更天善見古人多以結重ネル事有之云々
其結目ノ間何程アルヘキ乎 二三分ニテ不可過之
如此繋糸 其心如何 十五鬼神ノ悪心ヲ結留テ繋縛スル心也

則阿闍梨作此觀可結之 次結線カハリテ線ヲワケテ如本置
脇机ニ 次神分 次祈願 次六種 次廻向 已上全ク如常云々
次可封 経ヲ本孫首別 次裹テ浄紙ニ可送願主ノ許ニ入ニ錦
袋ニ着ニ小児可随身也 但今後ニ小児ノ生気 養者ノ方ニ埋但
物等ニテ云々 埋心何事乎 不令食鳥犬ノ所也云々
仰云 遍智院僧正御房令封経結之 称報恩院御相傳之旨
恩院ヨリ予相傳之云々 定付給テ彼本様ヲ写之乎 仰云 此封様ハ
覚洞院進ニ御堂ヨリタリシ圖ニ 聊相違シタル也 不存知也 但今之
後理性院物之時可遵ニ 天一帝白方ヲ云々 於此事ハ自不尋申
師主ニ之間 後日ニ定付私ニ勘加之 委細ハ暦ノ上段 朱付ニ見タリ

天一神方事

其在所之様方ニハ五ヶ日宛ニ六ヶ日也但此ニ廻テ十方ニ五ヶ日遊テ戻
六日ニ相當ル日ヨリ天上ニ十六ヶ日遊事在之是ハ一年ニ四五ヶ度ツヽ
以居不動之天上ニ十六ヶ日遊テ戻十七ヶ日ハ相當日下天也其下
天之時ハ亡寅ノ角ニ下戻メ十六ヶ日如例遊也次東方ニ五ヶ日江下
如前次方ニ廻方角ツヽ也

帝白神方事

子日辰ニアリ　丑日巳ニアリ　寅日午ニアリ　卯日未ニアリ
辰日申ニアリ　巳日酉ニアリ　午日戌ニアリ　未日亥ニアリ
申日子ニアリ　酉日丑ニアリ　戌日寅ニアリ　亥日卯ニアリ

朱墨点一交了